

Uwagi o prezentacjach



Paweł Kułakowski
Katedra Telekomunikacji AGH
<http://www.kt.agh.edu.pl/~brus/prezentacje.pdf>

Plan prezentacji



1. Punkt wyjścia: **PUBLICZNOŚĆ**
2. **PRZYGOTOWANIE SLAJDÓW**
3. **WYSTĄPIENIE**

Kim są słuchacze?



1. Uczniowie, studenci, uczestnicy szkolenia
2. Koledzy z pracy, uczelni, współpracownicy w projekcie
3. Uczestnicy konferencji
4. Grupa otwarta
5. Komisja egzaminacyjna

- **jaką wiedzę dysponują słuchacze?**
- **jakie jest ich doświadczenie zawodowe?**

Na co możemy liczyć?



Publiczność zazwyczaj:

- nie zna prezentera
- nie zna tematyki
- nie jest specjalnie zainteresowana (laptopy, telefony)
- chciałyby mieć to już za sobą
- w zależności od pory dnia, bywa głodna, śpiąca, zmęczona

Zadaniem prezentera jest **ZAINTERESOWAĆ** słuchaczy,
PRZYCIĄGNAĆ ICH UWAGĘ

1. Punkt wyjścia: PUBLICZNOŚĆ

2. PRZYGOTOWANIE SLAJDÓW

3. WYSTĄPIENIE

**Przemówienie powinno być jak sukienka
– na tyle długie by pokryć temat i na tyle
krótkie by wzbudzić zainteresowanie.**



Winston Churchill

Treść prezentacji



1. Punkty wyjścia:
 - rodzaj publiczności
 - czas wystąpienia
2. Plan wystąpienia – przy dłuższych prezentacjach
3. Wybór zagadnień stosowny do ram czasowych
4. Ominięcie drobnych szczegółów technicznych
5. Podział treści na wyraźne części – slajdy
6. Pojedynczy slajd \Rightarrow około 2 minut prezentacji

Struktura prezentacji (dla prac inżynierskich)



1. Slajd tytułowy, informacje o autorach i opiece pracy
2. *State-of-the-Art* tematyki
3. Motywacja wykonanych badań, zdefiniowanie problemu badawczego
 - **dlaczego ten temat jest ważny i interesujący?**
4. Wykonane badania/projekt/praca
5. Wyniki
6. Wnioski, dyskusja wyników, znaczenie pracy

Czas prezentacji to tylko 7 minut (10 minut na parę) !

Konstrukcja slajdów



TYTUŁ: odpowiedni i zwięzły, pokazujący sens slajdu

Pojedynczy **SLAJD:** rysunek i ograniczony komentarz

- **główną treść przekazuje prezenter, slajd jest tylko wsparciem, graficznym opisem idei**
- **każdy element slajdu wymaga komentarza**
- **prezenter odpowiada za każde słowo i rysunek, musi umieć je objaśnić!**

Uwagi ogólne



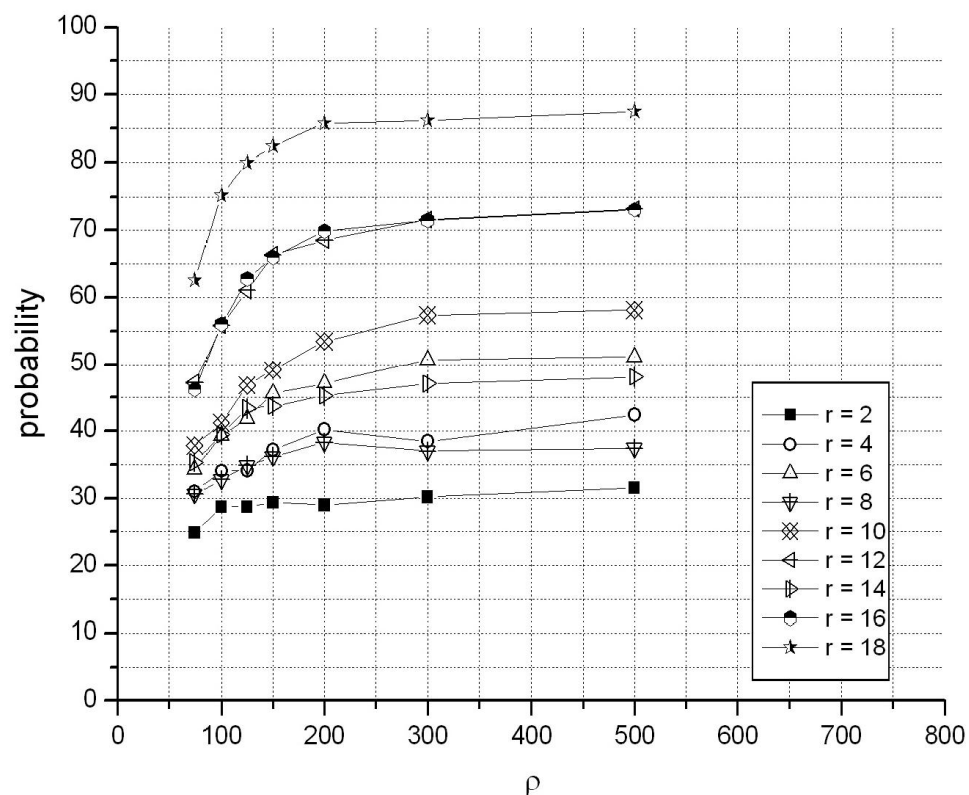
- przygotowujemy slajdy w języku, w którym zamierzamy prezentować
- stosujemy ten sam styl i czcionki w całej prezentacji
- starannie usuwamy błędy gramatyczne, literówki,
błędy dużej/małej litery
- unikamy przerzucania slajdów, skakania wstecz
– *lepiej powtórzyć dany slajd lub jego element*
- unikamy dużej ilości tekstu
– *słuchacze powinni móc się skupić na osobie prezentującej*
- dbamy o zwięzłość komentarzy na slajdach
– *dłuższy komentarz dodaje prezenter*
- unikamy epatowania wysokim poziomem komplikacji treści
- dbamy o jasność i zrozumiałość prezentacji (*kim są słuchacze?*)

Uwagi szczegółowe



- numerowanie slajdów
- kolory, unikamy dziwnych kontrastów, nieczytelnych połączeń
- czcionka – przynajmniej 20 pt (poza tekstem nieistotnym)
- rysunki i wykresy – duże, wyraźne, czytelne
- animacje – ułatwiający publiczności skupienie się na pożądanym elemencie slajdu, unikamy migających grafik
- wykresy – opisane osie, legenda
- **KAŻDY** wykres i równanie musi zostać objaśnione
– symbole, wyniki, znaczenie

Zły przykład



Lepkość – właściwość płynów i plastycznych ciał stałych charakteryzująca ich opór wewnętrzny przeciw płynięciu. Lepkością nie jest opór przeciw płynięciu powstający na granicy płynu i ścianek naczynia. Lepkość jest jedną z najważniejszych cech płynów (cieczy i gazów).

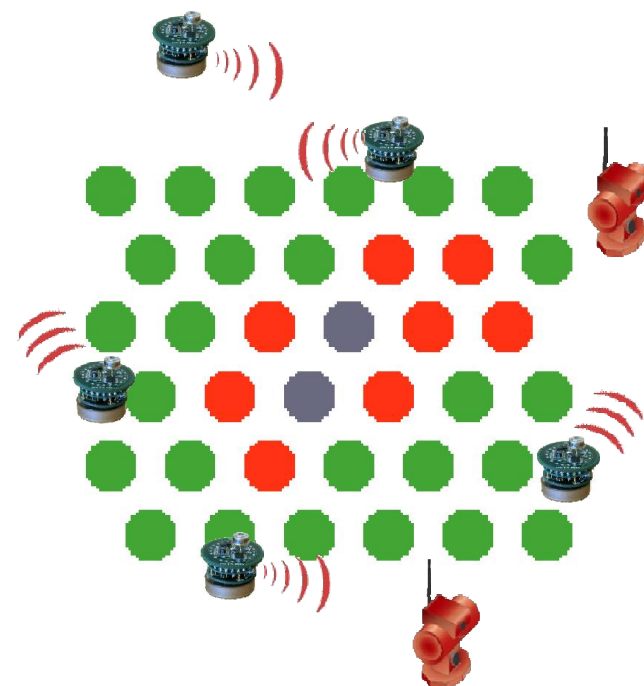
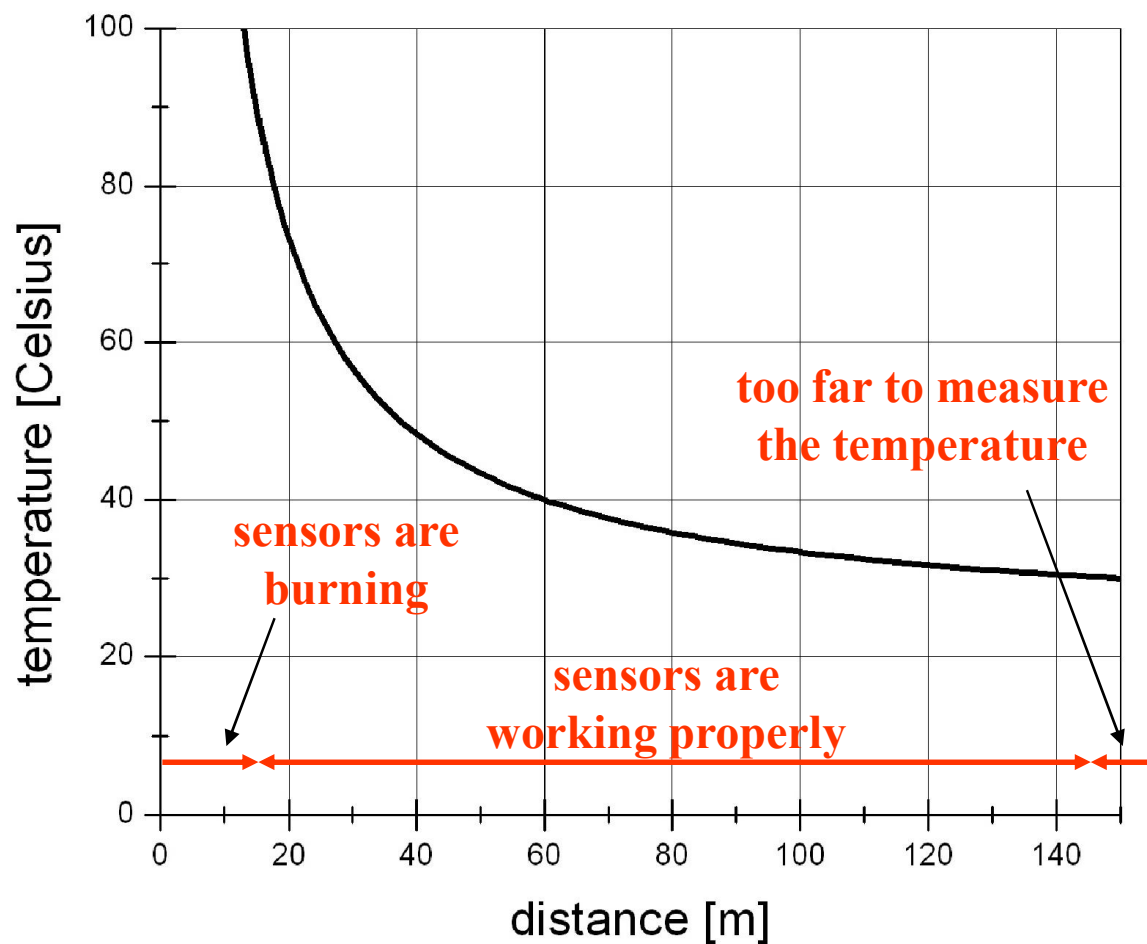
Różnice w prędkościach warstw są charakteryzowane w modelu laminarnym przez szybkość ścinania. Przekazywanie pędu zachodzi dzięki pojawieniu się na granicy tych warstw naprężeń ścinających. Wspomniane warstwy są pojęciem hipotetycznym, w rzeczywistości zmiana prędkości zachodzi w sposób ciągły (zobacz: gradient), a naprężenia można określić w każdym punkcie płynu. Model laminarny lepkości zawodzi też przy przepływie turbulentnym, powstającym np. na granicy płynu i ścianek naczynia. Dla przepływu turbulentnego jak dotąd nie istnieją dobre modele teoretyczne.

Wraz ze wzrostem r rośnie prawdopodobieństwo!

Przyzwoity przykład

Sensor nodes:

- MICAz motes: $P = 1\text{mW}$, $f = 2.4\text{ GHz}$
- ITU-R connectivity model



1. Punkt wyjścia: PUBLICZNOŚĆ

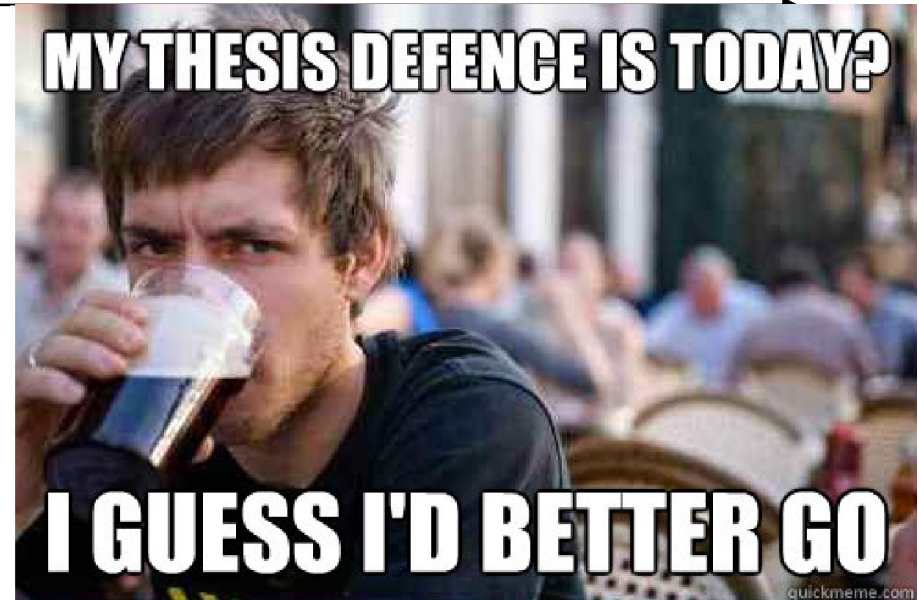
2. PRZYGOTOWANIE SLAJDÓW

3. WYSTĄPIENIE

Przygotowanie do wystąpienia

Wystąpienie koniecznie należy wcześniej **PRZEĆWICZYĆ!**

- przed lustrem/kolegami/mamą
- mierzymy czas wystąpienia, własne tempo prezentowania
- ćwiczymy płynność, swobodę przemawiania, głośne mówienie
- sprawdzamy, czy potrafimy skomentować
wszystkie elementy każdego ze slajdów



Sposób prezentacji



- entuzjazm, uprzejmość, szacunek, uśmiech
- kontakt wzrokowy z publicznością, gestykulacja
- zwracamy się do sali, nie do moderatora/chairmana
- **NIGDY** nie czytamy prezentacji z komputera!!!
- podkreślamy ważne treści – intonacją głosu, animacją na slajdach, wskaźnikiem (uwaga z laserowym)
- żarty – ostrożnie
- interakcja ze słuchaczami – raczej tak, ale nie z komisją egzaminacyjną
- strój – nie gorszy niż słuchacze, również nie dużo lepszy
- nie przekraczamy czasu – to brak szacunku dla słuchaczy!

Pytania z sali



- możemy się upewnić, że zrozumieliśmy, reformułując pytanie
- staramy się odpowiedzieć zwięźle
- unikamy długiej dyskusji (choć komisja może ją narzucić)
- możemy pochwalić pytającego – „*to bardzo dobre pytanie...*”
(ale nie w przypadku komisji egzaminacyjnej!)
- odpowiadamy zawsze uprzejmie, nawet na niemądre pytania
- **NIGDY** nie pozwalamy sobie na kłamstwo, agresję lub żal
- mamy dodatkowe slajdy? **SUPER!**

Kilka dobrych źródeł



1. Wykłady TED

– <http://www.ted.com>, np. Hans Rosling, Elizabeth Gilbert i inni

2. Arnaud Legout „How to Give a Good Talk”

– <http://cel.archives-ouvertes.fr/cel-00529505/en/>

3. J.H. Lehr "Let there be Stoning!"

– <http://www.geol.wvu.edu/rjmitch/stoning.pdf>

4. Ian Parberry „How to Present a Paper in Theoretical Computer Science: A Speaker's Guide for Students”

– www.cs.aau.dk/~torp/Teaching/E10/presentations/how_to_present.pdf

**Dziękuję bardzo
za uwagę**

Paweł Kułakowski
Katedra Telekomunikacji AGH
<http://www.kt.agh.edu.pl/~brus/prezentacje.pdf/>